

# Oud Gastelse in Parrotia met 'Einstein Meisje'

door **Paulus Smits**  
paulus.smits@bndestem.nl

**ROOSENDAAL** - We schrijven 1932. Een 30-jarige vrouw wordt gevonden in een bos bij Berlijn. Op sterfen na dood. Naast haar ligt een flyer van een lezing van Einstein. Later blijkt ze haar geheugen kwijt te zijn. Een psychiater neemt haar onder zijn hoede en samen ontdekken ze dat ze de dochter is van de grote wetenschapper Albert Einstein.

*Het Einstein Meisje* is een bestseller van de Britse auteur Philip Singron. De uit Oud Gastel afkomstige actrice Annemarie Hagenars (27, nu woonachtig in Rotterdam) heeft het boek herschreven tot een monoloog, die ze op podia in heel het land opvoert. Op zaterdag 3 maart staat ze ermee in Roosendaal, in Parrotia.

Hagenars is een actrice met een bijzondere achtergrond. Ze deed in 2002 haar eindexamen vwo aan het Norbertuscollege en ging geschiedenis en journalistiek in Leiden studeren. Maar de herinnering aan de uren die ze naar de sterren turend doorbracht in het koepeltje van haar oude middelbare school, bracht haar tot een andere studiekeuze: sterrenkunde. Ook koesterde ze herinneringen aan het toneelleven: ze speelde als scholier bij het Hofpleintheater, toneelgroep Variant, Driemaal Planckenkoorts en op het Norbertus, waar ze jarenlang meedeed aan het schooltoneel. Zo deed ze tijdens het laatste jaar van haar bachelor sterrenkunde audities voor de toneelschool en werd ze aangenomen in Arnhem. Maar dat viel tegen. Uiteindelijk besloot ze weer terug naar de universiteit te gaan: ze koos voor de combinatie van geschiedenis, filosofie en natuurkunde en studeerde in 2009 af als natuurkundige in Utrecht. Hagenars:



'Het verhaal van het Einstein Meisje', een drie kwartier durende monoloog, gespeeld door de uit Oud Gastel afkomstige schrijfster en actrice Annemarie Hagenars. Zondag 3 maart in Parrotia in Roosendaal.

„Ik wilde daarna eigenlijk verder als promovendus in de natuurkunde, maar die banen lagen niet voor het oprapen. Ik had gelukkig nog het toneel als een soort escape. Ik ben in de zomer van 2010 in New York toneel gaan studeren, een geweldige ervaring. Die heeft me geïnspireerd tot het maken van *Het verhaal van het Einstein Meisje*. Ik had het boek *Het Einstein Meisje* cadeau gekregen bij mijn afstuderen. Heb me laten inspireren door het verhaal en mijn

eigen tekst geschreven vanuit het perspectief van het meisje, waarbij ik zelf nog veel tekstmateriaal en theatrale beelden heb verzameld.”

„Het is een heel bijzonder verhaal. Einstein had tijdens zijn studietijd al een relatie met zijn latere vrouw Mileva Maric. Hij verwekte een kind bij haar voordat ze getrouwd waren. Dit was een schande en Mileva is bij haar ouders bevallen van het meisje. Wat er met het kind is gebeurd, weet niemand.” Het kind (geboren in 1902) staat

model voor *Het Einstein Meisje*. En de ontkenning van de dochter staat volgens Annemarie Hagenars model voor Einstein en zijn relatie met de kwantum mechanica. „Hij ontwikkelde mede de basis voor de theorie, die hij vervolgens verwierp. Wie denkt dat het stuk daarom alleen te begrijpen is voor mensen met feeling voor natuurkunde, heeft het mis. Het is voor iedereen goed te volgen.” De toneeluitvoering van *Het Einstein Meisje* duurt drie kwartier. Hagenars staat alleen op de planken. Het stuk is geregisseerd door Sylvia Weening, die ook nauw betrokken is geweest bij de samenstelling van de tekst. Het stuk is inmiddels opgevoerd in Leiden, Amsterdam en Rotterdam. Het is de bedoeling dat de voorstelling ook op middelbare scholen wordt gespeeld. *Het Einstein Meisje* begint om 20.30 uur, reservering van kaarten kan via [info@annemariehagenars.nl](mailto:info@annemariehagenars.nl).

[www.annemariehagenars.nl](http://www.annemariehagenars.nl)